

Índice

Campo expandido	7
I. Una cronología crítica.....	21
<i>Mimbre</i> , Sergio Bravo	22
<i>La maleta</i> , Raúl Ruiz.....	26
<i>Descomeditos y chascones</i> , Carlos Flores.....	30
<i>In the Beginning</i> , Juan Downey	34
<i>Las cantatrices</i> , Carlos Leppe	38
<i>Panorama de Santiago</i> , Carlos Altamirano	42
<i>Popsicles</i> , Gloria Camiruaga.....	46
<i>Satelitenis</i> , Eugenio Dittborn, Juan Downey y Carlos Flores ..	48
<i>5 Bocetos Preparatorios Para la Historia De la Música</i> , Eugenio Dittborn	52
<i>Interview Story</i> , Néstor Olhagaray.....	56
<i>Sueños de hielo</i> , Ignacio Agüero	60
<i>Reunión</i> , Tomás Welss.....	64
<i>Lecciones nocturnas</i> , Guillermo Cifuentes	66
<i>11 de septiembre</i> , Claudia Aravena Abughosh	72
<i>Moción de orden</i> , Lotty Rosenfeld.....	76
<i>Madame Bovary</i> , Andrea Goic.....	80
<i>Indocumentado</i> , Edgar Endress	82
<i>Pentimenti</i> , Carolina Saquel	84
<i>Dear Nonna, a film letter</i> , Tiziana Panizza	86
<i>Ningún lugar en ninguna parte</i> , José Luis Torres Leiva	88
<i>Lucía</i> , Cristóbal León, Joaquín Cocaña, Niles Atallah	90
<i>Brisas</i> , Enrique Ramírez.....	94
<i>ML</i> , Nicolás Rupcich.....	96

II. Cine y video experimental 2000-2017	99
Un nuevo momento	101
Crítica a la imagen.....	104
Del objeto al espacio.....	111
Memorias	128
Huellas de lo real	130
El documental experimental	132
III. Sobre video, revisando historias	147
Espacios en disputa. Conversación con Justo Pastor Mellado..	149
El arte del video. Conversación con Néstor Olhagaray.....	163
Revisando procesos, actualizando archivos	
Conversación con Sebastián Vidal	177
Itinerarios de la imagen en movimiento	
Conversación con Valentina Montero.....	195
IV. Memorias de campo.....	203
Cine y video-arte. Los puntos de encuentro y los puntos	
de fuga según Jean Paul Fargier. <i>Héctor Soto</i>	205
Contra el pensamiento-teorema: una defensa	
del video-arte en Chile. <i>Nelly Richard</i>	211
Entrevista a Juan Downey. <i>René Naranjo · Víctor Briceño</i>	225
3 Notas Alrededor de 5 Bocetos Preparatorios	
para la Historia de la Música de Eugenio Dittborn.	
<i>Lupe Santa Cruz</i>	239
Anillo de Moebius: cuatro consideraciones sobre el video hoy.	
<i>Guillermo Cifuentes</i>	243
Post-facio	253
Cronología de imagen movimiento experimental.....	257
Bibliografía	265
Agradecimientos	271